

Lembramos, tambem, que supposto convenha haver muita solemnidade e reverencia no modo de cantar louvores ao Altissimo Deos, todavia o costume de pronunciar as palavras com grande lentidão, não corresponde á santa alegria que deve caracterisar o culto dos Remidos pelo precioso sangue de Christo.

A principal cousa, porém, é - tributar a Deos o verdadeiro louvor do coração, - e bem triste será, se, pelo uso deste livrinho, alguem seja induzido à prestar maior attenção á Musica, do que ás palavras que se expressão por meio della.

O desejo ardente do compilador destas harmonias é que resulte do emprego dellas maior facilidade e perfeição no modo de entoar os louvores daquelle grande Salvador, a quem devemos consagrar os melhores poderes e faculdades da vida, por Elle tão maravilhosamente abencoada.

Nota. Marca-se aqui somente as palavras da primeira strophe de cada cantico.

Depois de familiarizado com estas palavras, canta-se facilmente o resto dos

Hymnos, que se achão no livrinho intitulado, "Psalmos e Hymnos."

ADVERTENCIA.

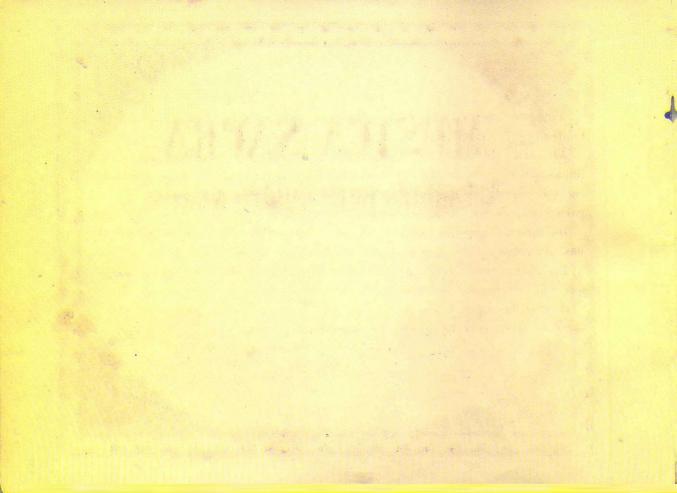
À musica neste livro está arranjada para quatro vozes: Soprano, Contralto, Tenor e Baixo.

As partes do Soprano e do Contralto achão-se collocadas nas primeiras linhas, sob a clave de Sol; e distinguem -se uma da outra, pela direcção em que correm as hasteas de cada nota; as de Soprano tem a haste para cima,—as de Contralto, ao contrario, para baixo.

Da mesma maneira estão arranjadas as partes do Tenor e do Baixo, nas segundas linhas, sob a clave de Fá.

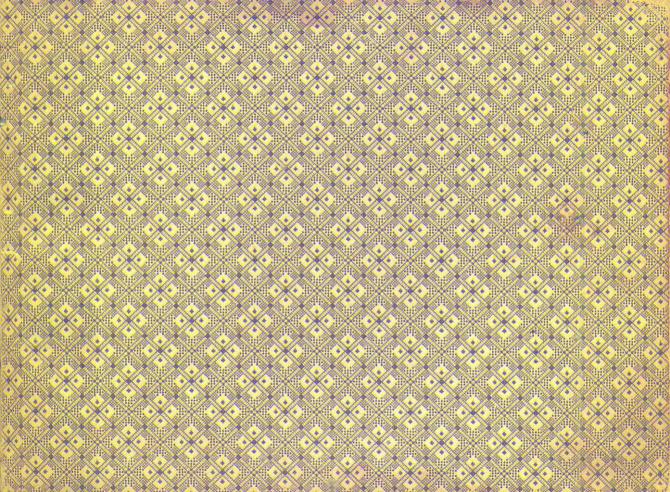
Em todo o caso deve - se evitar a introducção de quaesquer notas que não se achem na musica.

Aconselha-se a todos de nunca forçar a voz; melhor é cantar com demasiada brandura, do que com aspereza.





exemplar usado para digitalização oferecido pelo maestro rev. João Wilson Faustini sob guarda de Marcio Roberto Lisboa 2013



Indice das Materias.

	Nro Pag.		Nº 10 Pag.
Adoração	78. 77.	Demissão	72, 76.
Alegria	Carlo Salar	Deseance	6. 8.
Allemanha		Despedida	55. 59.
America	3, 5,	Esperança	22, 26,
Amor	48. 52.	Felicidade	39. 43.
Amparo	34, 38,	Firmeza	36, 40,
Ancias	68. 72.	Funchal	21, 25.
Animo	57. 61,	Gloria	51. 55.
Auxilio	47. 51.	Grande thesouro	66. 70.
Bemaventurança	61. 65.	Gratidão	26. 30.
Benção	. 56, 60.	Haendel ,	2. 4.
Boudade	70. 74.	Harmonia	69. 73.
Chamada	. 64, 68.	Haydu	4. 6.
Chegada (a)	. 50. 54.	Hespanha	20. 24.
Clemencia	. 43.47.	India	54 58.
Compaixão	. 16. 20.	Jerusalem	63, 67.
Confiança	. 19. 23.	Jubilo	14. 18.
David	. 7. 9.	Lembrancas	27. 31.

1	Nro Pag		Nº Pag.
Lisbaa	18. 22.	Purificação	
Louvor		Rebauho	
Madeira	8. 10.	Reconhecimento	
Madrugada	11. 14.	Refugio	
Magestade	5. 7.	Regozijo	
Malta	53. 57.	Resurreição	24, 28,
Mauhā (da)	37. 41.	Riquezas	15. 19.
Melguice	35, 39.	Rogativas	67. 71.
Mundo feliz	10. 12.	Sanctus	1. 3.
Náda bem crente	74. 78.	Saudades	13,16.
Noite (de)	38. 42.	Saude	12. 15.
Palestina	29. 33.	Serenidade	62. 66.
Paz	40. 44.	Sete de Agosto	5 9. 6 3.
Peregrine	9.11.	Soccorro	65. 69.
Petioão		Sujeição	32 . 36.
Petropolis	76. 80.	Tremor	46. 50.
Portugal			
Préces		Triumpho	28, 27.
Protecção		Viagem	75. 79
		Victoria	25 . 29.
Providencia	42. 40,	Zião	60.64

1. SANCTUS.









6	2 2 2	O		00	6	8	0	6	3 8	9
ė)	vil pec - ca	- dor.	Mas,	cren - do	co -	nhe - co	0	bom	Sal - va	- dor.
9: 1	PP	o -	0	0		08	0	0	00	





pó - de,

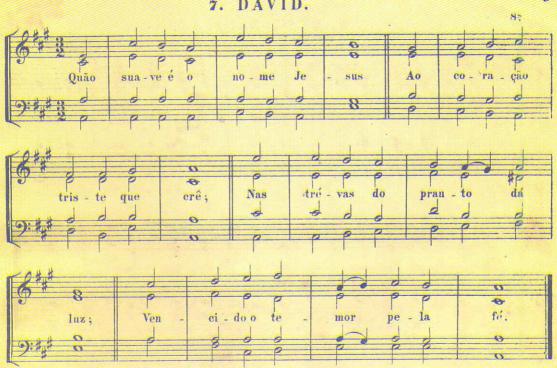
du - vi - dais?

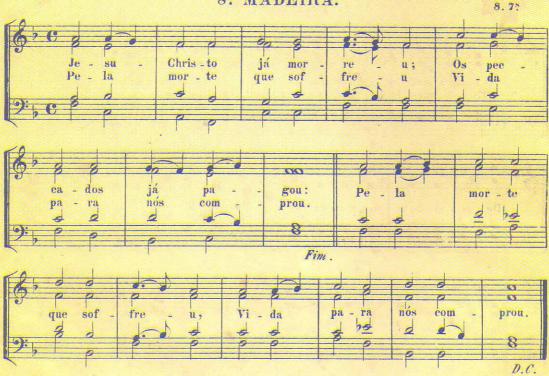
quer. Vos



6. DESCANCO.







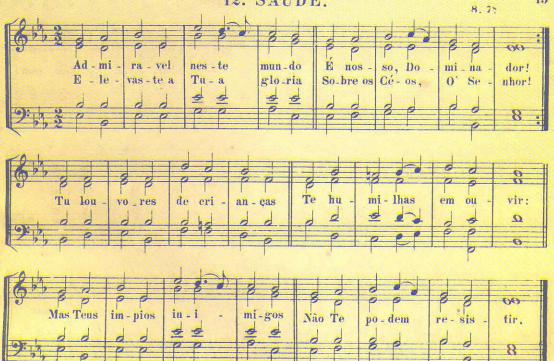
10. MUNDO FELIZ.







12. SAUDE.



13. SAUDADES.







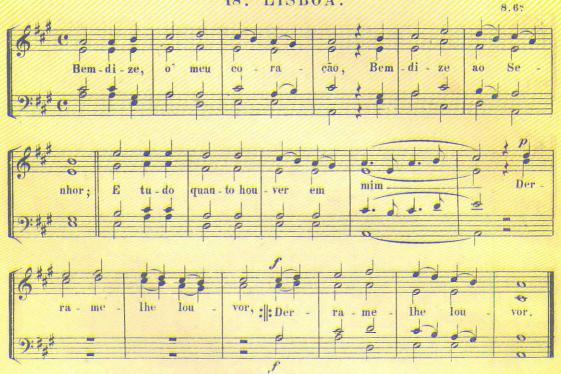


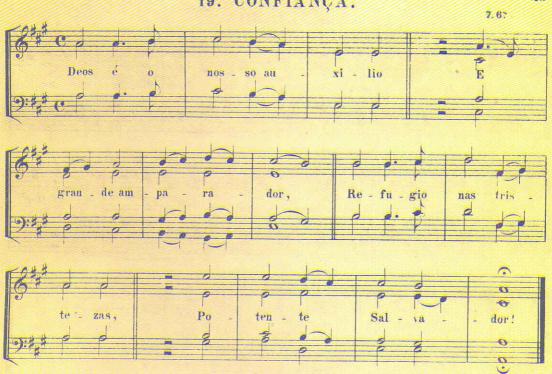
16. COMPAIXÃO.

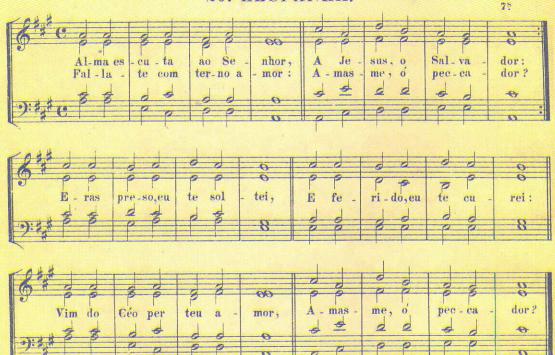




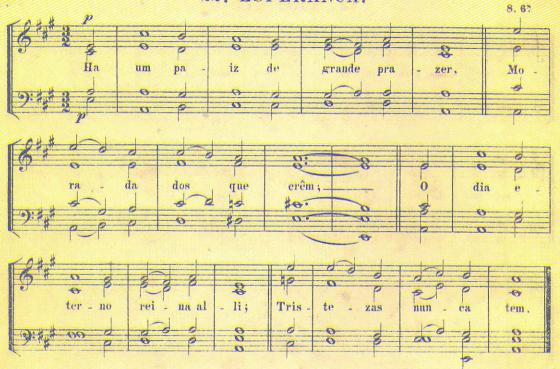












24. RESURREIÇÃO.



26. GRATIDÃO.



1	0					0	000	0	- 0
		20	43	9 40	00	0 0	0. 0	0 0 -	
		8 8		7 80	(10				-0
	Do fe -	roz	des -	tru - i -	dor:	Gra-cas	gra - ças	a Je	sus!
	200								
						1 1			
					والمتعادلات			0	0
N. 11		00	- 5 -				1 8:	8	
1 0	10		70					0	

27. LEMBRANÇAS.









30. REFUGIO.





31. PROTECÇÃO.



			THE RESERVE TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY
3 5 5 5 5 7 7 3 3 3 3 5 5 5 5 5 3 5 5 F	9 8 8	N . 6 . 6	0.
	PPP		19.
as as	D 4 444 444 773		
meu di - vi = 110	Prostee - tor VI -	ra con - so - ra .	cao.
			0.
0 0	p P		720
-	neu di-vi-но	neu di - vi - no Pro-tec - tor Vi -	men di - vi - no Pro - tec - tor Vi - rá con - so - la -

32. SUJEIÇÃO.

8.6.8.6.



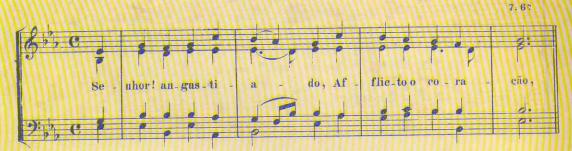


33. PURIFICAÇÃO.

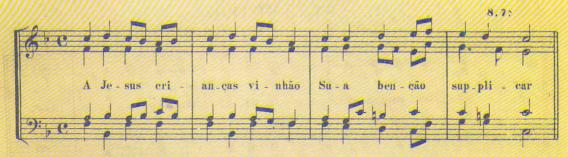




34. AMPARO.











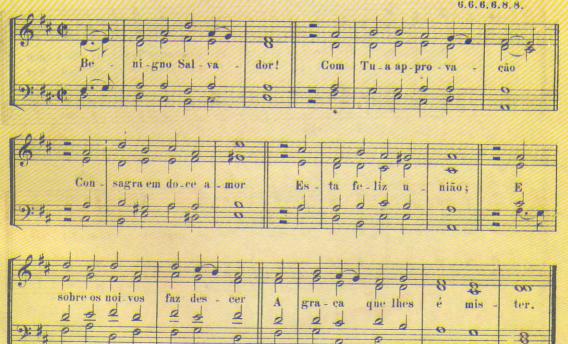


38. DE NOITE.

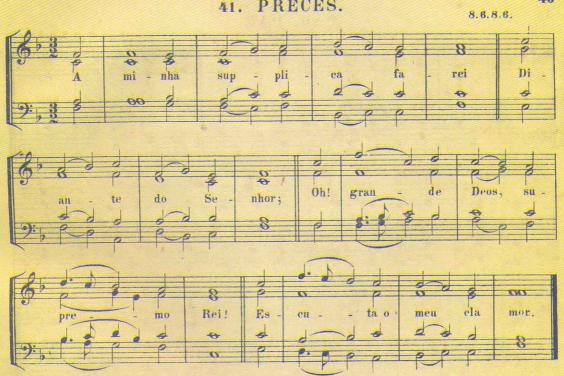






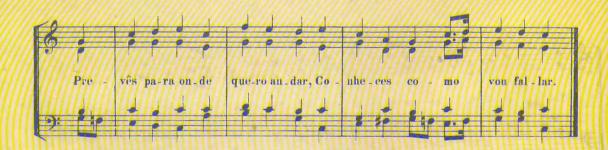






42. PROVIDENCIA.





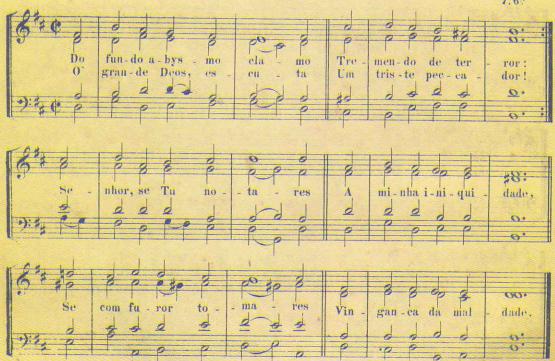
43. CLEMENCIA.











8. 75

In - ces - san - te a	mi - nha bo - ea Can - ta .
ri o Teu lou - vo	r; E co mi - go
se glo ri em Os	hu - mil - des no se nhor.

48. AMOR.

A-mo o Se - nhor; El - le a - cei - tou A mi-nha pe - ti - ção;



49. PETIÇÃO.









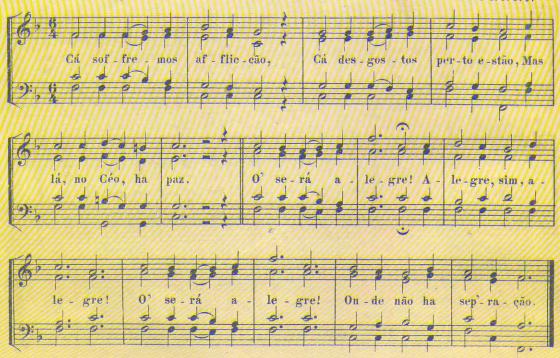
May 1 10	, 10			00						
	PP	0	0	00	0	0	-0	(00)	6 8	00
Ti	re - cor	- rer,	Bem	- di - to	Je -	sus,	me	che -	go a	Ti!
2	2 0	•	8	0 0	4	_0_	4		4 8	1
9 1 1					0			-		



51. GLORIA.



glo-ria, glo-ria, glo - ria. Can-tão glo - ria, glo - ria, glo - ria.



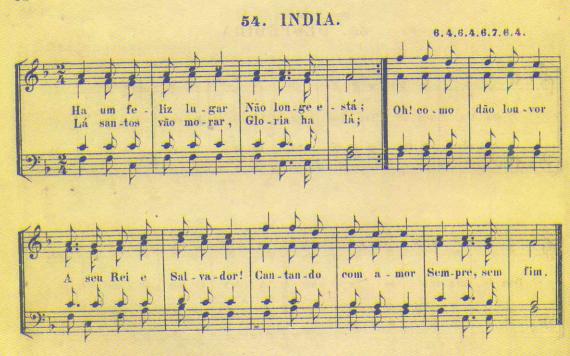


53. MALTA.





(h) 2 2	8 8	2 0	0 0 0		
mor.	For - te	Se - nhor!	For te e - ston com	teu a -	mor.
(6)4 (7)		00	0 0 0	00	

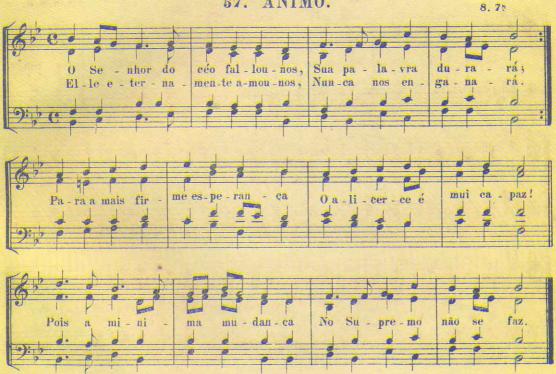


55. DESPEDIDA.

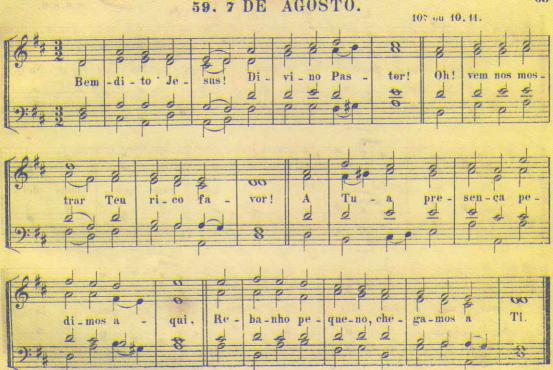




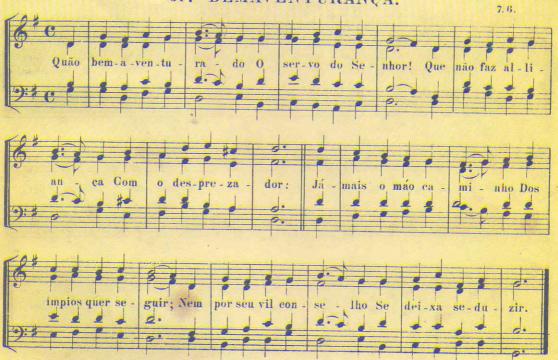












62. SERENIDADE.















66. GRANDE THESOURO.



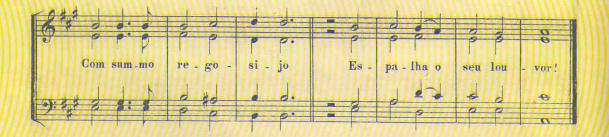


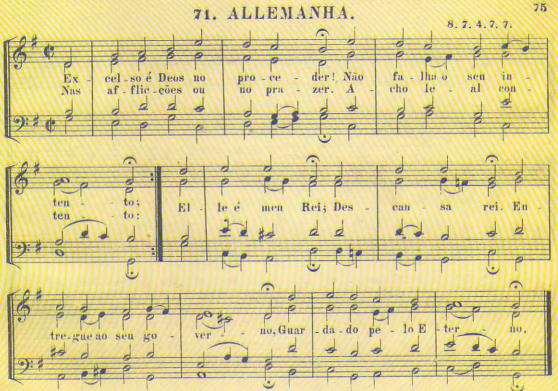




70. BONDADE.

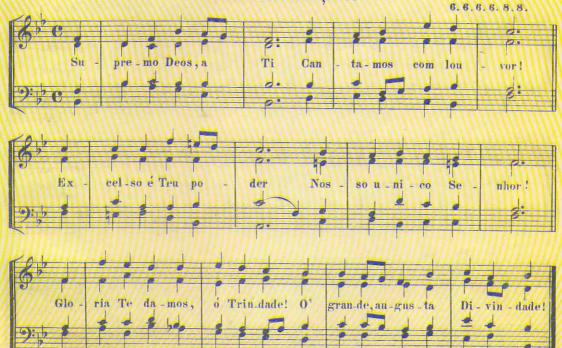




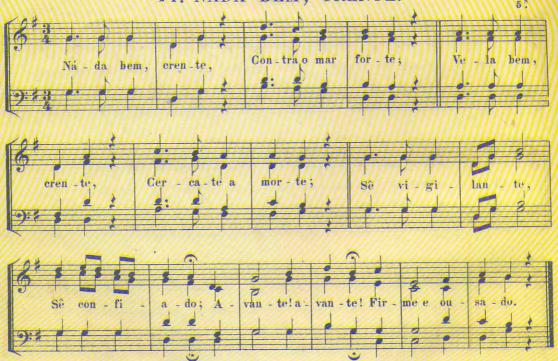


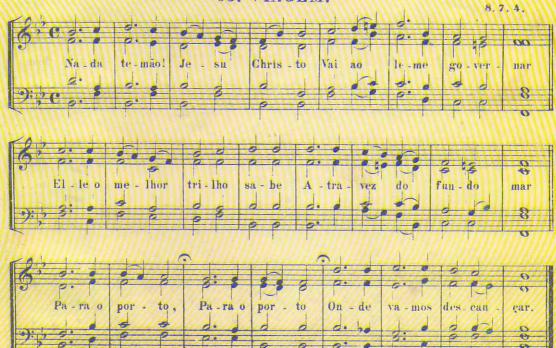


73. ADORAÇÃO.





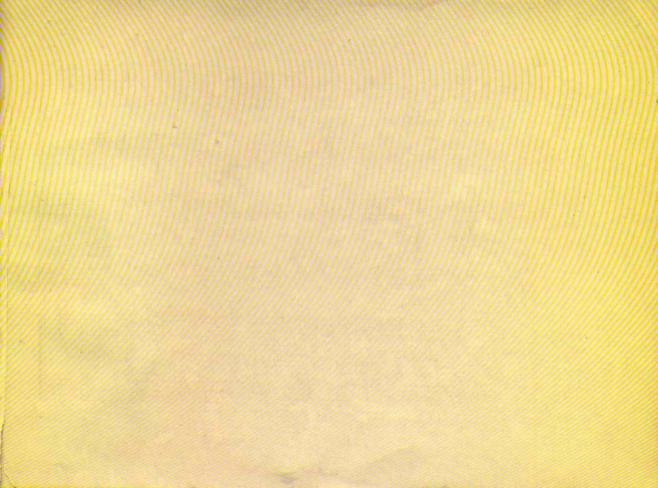


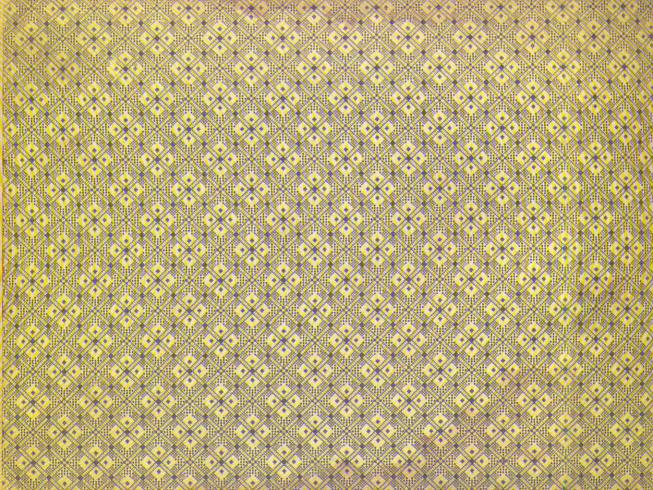












			\$ () \$ \$ m
			838 m 837 🕽
\$6.95° \$6.05°			
	m In		

